PROCESO DE ACOMPAÑAMIENTO PARA EL BIENESTAR PSICOSOCIAL ENFOCADO EN EL FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES Y HABILIDADES PARA LA VIDA DE PERSONAS EN PROCESO DE REINCORPORACIÓN.	
GUIÓN METODOLÓGICO	
Módulo 3	CONSTRUYENDO PUENTES: COMUNICACIÓN EMPÁTICA Y ACCIÓN SIN DAÑO
Objetivo General	Fortalecer habilidades de comunicación y escucha activa para facilitar el acompañamiento psicosocial.
Objetivos Específicos	1. Fortalecer habilidades de comunicación asertiva y empática. 2. Desarrollar acciones que fortalezcan técnicas de escucha activa en el ámbito individual y grupal. 3. Identificar elementos del lenguaje como herramienta de transformación social. 4. Analizar la estructura de los conflictos identificando las causas profundas, intereses y posiciones de las partes antes de cualquier intervención. 5. Aplicar técnicas de escucha activa y empatía que permitan validar la posición emocional y racional de la otra persona en un conflicto. 6. Fortalecer las capacidades de las personas en proceso de reincorporación en su rol de mediador imparcial para facilitar el diálogo y la generación de opciones creativas que aborden las necesidades de todas las partes.
Abordaje Metodológico	Resolución de conflictos: Desde el uso de mediación y negociación colaborativa como estrategias prácticas.
Pregunta orientadora	¿Qué alternativas existen para resolver un conflicto sin que ninguna parte se sienta perdedora?
Preguntas de entrada	1. Sé negociar acuerdos cuando hay diferencias? 2. Busco soluciones en las que ambas partes ganen, en lugar de imponer mi punto de vista? 3. Escucho con respeto la posición de la otra persona en un conflicto? 4. Cuento con la disposición para ceder en mis opiniones para alcanzar acuerdos? 5. Trato de entender las causas del conflicto antes de actuar?

Tema	1. Comunicación Efectiva y Empática 2. El conflicto como una oportunidad de transformación y desarrollo. 3. Fundamentos de la Negociación Colaborativa 4. La Mediación y el diálogo como herramienta de convivencia y construcción de paz.
Subtemas	1. Comunicación Asertiva: Definición y Beneficios Escucha activa y lenguaje asertivo-reconocimiento y manejo de Emociones en la Comunicación La Palabra como Herramienta de Transformación Social 2. Reconocimiento del otro y acompañamiento respetuoso-Técnicas de Escucha Activa para el Acompañamiento 3. La Escucha como Herramienta del Par Psicosocial 4. Estrategias para la identificación de las causas del conflicto 5. El diálogo y la escucha respetuosa como estrategia para validar a las otras personas y gestionar el conflicto 6. Del conflicto al acuerdo comunitario 7. Estrategias de negociación desde la perspectiva ganar-ganar 8. Rol del par de acompañamiento psicosocial en la mediación de conflictos
Descriptores de desempeño conceptual	Reconoce los elementos de la comunicación empática Comprende la importancia del lenguaje asertivo para la convivencia Reconoce los fundamentos de los enfoques psicosociales Comprende la importancia del enfoque basado en derechos
Descriptores de desempeño actitudinal	Asume una actitud de corresponsabilidad, aportando al trabajo colectivo y al logro de objetivos comunes del grupo. Demuestra apertura al cambio, disposición para el aprendizaje continuo y capacidad para recibir y aplicar retroalimentaciones constructivas.
Información de la sesión	Modalidad Sincrónica: 2 horas
	Modalidad Asincrónica: 4 horas
Entregables	Infografía sobre los enfoques en el acompañamiento psicosocial Bitácora psicosocial Mapa personal de aprendizajes

Resultado esperado	Fomento de relaciones basadas en el respeto, la escucha y el entendimiento mutuo.

Momento	Actividades a realizar	Materiales requeridos
Momento 1: Reto	El facilitador inicia este módulo abordando que luego de haber explorado quiénes somos en el Módulo 1 y cómo nos vinculamos con los otros en el Módulo 2, este tercer espacio de acompañamiento invita a construir puentes: a reconocer la fuerza de la palabra, la escucha y la empatía como instrumentos de transformación y de acción sin daño. En este módulo, los participantes adquirirán herramientas para comunicarse desde el cuidado y el reconocimiento mutuo, escuchar para comprender y dialogar sin herir. La comunicación se concibe entonces como un espacio de encuentro humano, donde la voz propia y la del otro pueden coexistir sin imponer. En el primer módulo se exploró qué equipaje emocional llevamos. En el segundo, se abordó la importancia de vincular desde la corresponsabilidad. Ahora se hará un análisis de cómo la palabra y el silencio pueden convertirse en herramientas de cuidado o en fuentes que hacen daño y afectan a otros. El desarrollo de este módulo, también se apoya en los principios y pilares del PRI: la voluntariedad como decisión libre de participar; la corresponsabilidad en el cuidado colectivo; el vínculo que da sentido a la confianza; el diálogo como vía de comprensión; y la reciprocidad, donde acompañar y ser acompañado son parte del mismo proceso de construcción de paz. Los seis momentos metodológicos del módulo permiten avanzar desde la experiencia hacia la reflexión, y de esta hacia la acción. En donde se invita a experimentar, comprender y reconocer las formas en que nos comunicamos con los demás y con nosotros mismos.	• Pizarra o tablero digital • Hojas, libreta, block o cuaderno personal para la Bitácora Psicosocial • Esfero o lápiz.

Momento	Actividades a realizar	Materiales requeridos
	Actividad sincrónica (30 minutos): Este primer momento aborda un desafío simbólico y emocional, por medio de la actividad Tejiendo puentes con la palabra, en donde se busca reconocer el poder de la palabra y la escucha como medios de reparación, cuidado y transformación. Este encuentro busca conectar a las personas en proceso de reincorporación con la experiencia viva del lenguaje, entendiendo que comunicarse es un acto ético y político que puede unir o separar, sanar o herir. En esta etapa el facilitador genera un espacio cálido, acogedor, donde los participantes puedan reconectar con su experiencia personal en el uso del lenguaje, comprendiendo que la forma en que nos comunicamos tiene un impacto profundo en la vida propia y colectiva. Desde el reconocimiento adquirido en el módulo anterior donde acompañar al otro implica corresponsabilidad, ahora se reflexiona en torno a la palabra como el hilo con el que se tejen vínculos fuertes y seguros. Cada conversación puede ser un puente o un muro, y nosotros elegimos cuál construir. **El poder de la palabra (10 minutos):** ● Se de inicio a esta parte metodológica con la proyección de la frase: "La palabra puede herir o sanar, dividir o unir. Hoy elegimos usarla para construir." ● Se invita al grupo a cerrar los ojos y recordar una palabra que haya dejado huella en su vida. Luego cada persona comparte una palabra breve en el Padlet. ● Estas palabras son recopiladas y servirán como espejo colectivo del sentir del grupo.	

Momento	Actividades a realizar	Materiales requeridos
	https://padlet.com/atorres598/la-palabra-puede-herir-o-sanar-dividir-o-unir-hoy-elegimos-u-j4hx4gtpfgzr3dde • Se agradece cada participación, resaltando la diversidad de emociones y conectar la experiencia con la idea que el lenguaje tiene un poder simbólico y transformador, central en los procesos psicosociales. Se recuerda que el diálogo verdadero nace cuando nos despojamos del juicio y nos disponemos a escuchar. En palabras de Freire, "nadie educa a nadie, nadie se educa a sí mismo: los seres humanos se educan entre sí, mediatizados por el mundo." **Una oportunidad de Escucha (10 minutos):** • El grupo se divide en salas pequeñas (4-5 personas). Cada integrante comparte una situación en la que un diálogo se rompió o se transformó. Los demás escuchan sin interrumpir, practicando la empatía mediante frases como: • "Escucho que eso fue difícil para ti porque…" • "Si entiendo bien, lo que te dolió fue…" • Después de cada turno, el grupo reflexiona sobre cómo se sintieron al ser escuchados sin juicio. En la plenaria, las reflexiones emergen con naturalidad. El facilitador menciona que escuchar no es callar, sino reconocer al otro como legítimo otro. Este es el fundamento del diálogo Freireano (1970): un encuentro horizontal donde ambas voces son portadoras de sentido. Esta práctica no busca resolver conflictos, sino vivenciar la escucha como acto de reconocimiento y reparación. Se cierra con la idea central:	

Momento	Actividades a realizar	Materiales requeridos
	"Escuchar es una forma de cuidar. Cada vez que elegimos escuchar en lugar de reaccionar, construimos un puente." **El eco del puente (10 minutos):** A continuación con el grupo en general se comparten las siguientes frases para analizar: • ¿Qué cambia cuando alguien me escucha de verdad? • ¿Qué sentí al escuchar sin responder?" • "Me di cuenta de que a veces escucho para responder, no para comprender." • "Cuando me escucharon, cómo me sentí." Para el cierre de la actividad propuesta se expone la siguiente reflexión: "Cada vez que elegimos escuchar en lugar de reaccionar, construimos un puente. Cada palabra empática repara una grieta del silencio o del miedo." Los que deseen expresar su sentir y su reflexión podrán hacerlo. **Actividad asincrónica (40 minutos):** Ahora el facilitador invita a los participantes para que preparen un cuaderno que se convertirá en un instrumento que acompaña y escucha su sentir, pedirá que en el cuaderno coloquen su nombre o como les guste que los llamen y decoren con una foto, un recorte de revista o un dibujo que los represente. Se propone una reflexión personal escrita "Mi palabra, mi puente" en un espacio de Bitácora Psicosocial, respondiendo: • ¿Qué palabras suelo usar en el desacuerdo? • ¿Qué efecto generan en los demás mis palabras? • ¿Qué palabras podrían ser puentes y cuáles serían muros?	

Momento	Actividades a realizar	Materiales requeridos
	Para el documento entregable se solicita realizar una tabla sencilla con la comparación entre palabras que hieren y palabras que construyen y que deberán enviar como foto. Se revisarán las reflexiones y se brindará retroalimentación positiva, destacando la conciencia ética del lenguaje. La comunicación empática no se enseña: se vive. En cada palabra que elegimos hay una oportunidad de cuidar y de reconstruir confianza.	
Momento 2: Descubrir	Tras haber vivenciado la fuerza emocional de la palabra, este momento profundiza en su significado ético y relacional. Se busca comprender por qué la empatía, el respeto y la escucha constituyen pilares del acompañamiento psicosocial. **Actividad sincrónica (40 minutos):** A continuación, el facilitador llevará al grupo a trabajar en la comprensión profunda de qué significa comunicarse con empatía. Se dispone un video en la plataforma para que cada uno de los participantes en un espacio de tranquilidad y escucha atenta pueda leer y analizar cada uno de los elementos que contiene el video. El objetivo de este segundo momento es que los participantes identifiquen algunos elementos importantes a la hora de comunicarnos con el otro, así mismo descubran los fundamentos éticos, relacionales y epistemológicos que sustentan la comunicación empática y la acción sin daño. **Escuchar es un acto político (10 minutos):** 1. Se inicia el espacio citando a Carl Rogers "Cuando alguien nos escucha con empatía, nos sentimos valorados y liberados para explorar nuestro propio mundo interior." 2. Se invita al grupo a reflexionar sobre la pregunta:	• Pizarra o tablero digital • Hojas o cuaderno personal para la Bitácora Psicosocial • Esfero o lápiz • Video Comunicación y empatía https://www.youtube.com/watch?v=M3qKoKfiz7Q • Apoyos visuales

Momento	Actividades a realizar	Materiales requeridos
	• "¿Qué tan escuchados nos hemos sentido en nuestros entornos o colectivos?" 3. Las respuestas se escriben en una pizarra virtual y con ellas se realizará un análisis guiado por el facilitador. Se introduce la idea que escuchar también es un acto de poder: quien escucha cuida, repara, legítima, e identifica que la comunicación empática no depende solo de hablar, sino de reconocer la dignidad del otro. **Los cimientos del diálogo empático (30 minutos):** 1. Se organiza el grupo en 4 salas virtuales, y a cada uno de ellos se les entrega un tema de indagación, el cual debe ser expuesto a sus compañeros mediante una exposición participativa, se le facilitará a cada grupo el autor principal y la premisa principal, sin embargo, se les pide profundizar en ellos con la lectura cargada en la plataforma y exponer lo principal de cada uno de los conceptos: • *Comunicación empática* (Rosenberg, 2003): conectar con las emociones sin juzgar. • *Acción sin daño* (Anderson, 1999): actuar cuidando los efectos de nuestras palabras. • *Diálogo transformador* (Freire, 1970): encuentro que genera cambio social. • *Escucha activa* (Vygotsky, 1979): proceso de co-construcción del significado. 2. A partir de la introducción de los conceptos clave, se orienta un proceso de construcción colectiva del conocimiento, promoviendo la comprensión vivencial de cada noción a través del diálogo, la reflexión y la conexión con experiencias personales y comunitarias. El propósito no es transmitir definiciones cerradas, sino abrir un espacio donde los participantes descubran el sentido	

Momento	Actividades a realizar	Materiales requeridos
	profundo de estos conceptos en su práctica cotidiana y en sus relaciones con otros. **Comunicación empática**: Inspirada en Marshall Rosenberg (2003) y su enfoque de Comunicación No Violenta, la comunicación empática se entiende como la capacidad de conectar con las emociones y necesidades tanto propias como de los demás, sin emitir juicios ni imponer interpretaciones. Supone escuchar con apertura, reconocer las diferencias y validar las experiencias ajenas desde una postura de respeto y comprensión. En este espacio, se puede invitar a reflexionar con preguntas como: • ¿Qué cambia en una conversación cuando escuchamos con empatía en lugar de responder desde la defensa o el juicio? A través del diálogo, los participantes reconocen cómo la empatía transforma los vínculos, reduce los conflictos y fortalece la confianza interpersonal y comunitaria.	

	Acción sin daño: *Basada en los aportes de Mary Anderson (1999), la "acción sin daño" propone actuar con conciencia crítica sobre los efectos de nuestras palabras, decisiones y formas de intervención. Implica reconocer que incluso las buenas intenciones pueden generar impactos negativos si no se consideran las dinámicas de poder, las vulnerabilidades o los contextos sociales en los que se actúa. Se puede promover la reflexión a partir de la pregunta:* • ¿De qué manera mis acciones o intervenciones pueden generar efectos no deseados en otras personas o en la comunidad? *El objetivo es fomentar la ética del cuidado y la responsabilidad, donde cada participante asuma que sus acciones forman parte de un entramado social que requiere sensibilidad, prudencia y compromiso con el bienestar colectivo.* ***Diálogo transformador:*** *Retomando a Paulo Freire (1970) y Jürgen Habermas (1981), el diálogo transformador se concibe como un encuentro entre sujetos que buscan comprenderse mutuamente y construir sentido compartido. No se trata de convencer o imponer ideas, sino de crear un espacio de intercambio genuino donde el diálogo se convierte en una herramienta de emancipación, conciencia crítica y cambio social. Se puede orientar la reflexión con una pregunta como:* • ¿Cómo puede el diálogo convertirse en una oportunidad para transformar realidades y no solo para intercambiar opiniones? Este enfoque invita a reconocer el poder del lenguaje como vehículo de transformación personal, educativa y comunitaria. ***Escucha activa:*** *Desde la perspectiva de Lev Vygotsky (1979), la escucha activa es un proceso de construcción conjunta del significado. Escuchar*	

	activamente implica más que oír: supone atención plena, validación de la palabra del otro y disposición para construir conocimiento de manera colaborativa. A través de la escucha, los sujetos participan en la creación de sentidos compartidos que fortalecen los aprendizajes y las relaciones humanas. Se puede motivar el diálogo con la pregunta: ***¿Qué aprendemos sobre nosotros mismos cuando escuchamos de manera activa a los demás?*** De esta forma, se promueve la comprensión de la escucha como una herramienta pedagógica, ética y transformadora. Durante la actividad, el facilitador abre preguntas, recoge aportes, conecta experiencias y da sentido teórico a lo vivido. Cada concepto se trabaja a través de ejemplos, ejercicios de reflexión o diálogos breves que permitan experimentar las ideas en acción. El conocimiento, entonces, emerge del encuentro entre teoría y experiencia, entre lo adquirido y lo cotidiano, potenciando un aprendizaje significativo donde la palabra, la escucha y la empatía se reconocen como pilares de la convivencia y la transformación social. ● Para afianzar, En parejas, los participantes comparten brevemente una situación donde las palabras tuvieron poder sanador o dañino. Uno habla, el otro escucha sin interrumpir, y luego repite lo que entendió. Este sencillo acto de devolver lo escuchado permite que ambos experimenten lo que significa sentirse comprendidos. El momento conlleva al grupo a descubrir que la empatía no es coincidencia, sino comprensión. Esa distinción se convierte en un aprendizaje fundamental para quienes acompañan procesos psicosociales. **Actividad asincrónica (40 minutos):**	

Momento	Actividades a realizar	Materiales requeridos
	1. Para el desarrollo de este espacio se propone la actividad Palabras que reparan, en donde los participantes escriben un breve relato (media página) en la bitácora psicosocial sobre una experiencia de comunicación difícil, analizando cómo podrían transformarla desde la acción sin daño. Se propondrá que imaginen que abren el espacio para tener esa conversación difícil y que la escriban como si la estuvieran desarrollando en presencia de la otra persona. 2. En el cuaderno o libreta usado como bitácora psicosocial escriben y reflexionan frente las siguientes preguntas: • ¿Qué sentí? • ¿Qué me impidió escuchar? • ¿Qué hubiera cambiado si aplicaba la empatía? 3. Dentro de las indicaciones entregadas se solicitará que validen las emociones expresadas, resalten los aprendizajes y recuerden la confidencialidad de las vivencias compartidas. 4. Para la reflexión del momento se acompaña la descripción de las actividades a desarrollar con la frase: Descubrir el poder de la escucha es comprender que cada palabra puede reparar una herida. En el acompañamiento psicosocial, hablar desde el respeto y escuchar desde el corazón son actos de paz cotidiana.	
Momento 3: Explorar	Este momento invita a reconocer los propios estilos de comunicación y cómo estos influyen en la convivencia y el acompañamiento psicosocial. A través de ejercicios de autoobservación y narración, se promueve el aprendizaje experiencial. **Actividad sincrónica (30 minutos):** Con estos tres primeros momentos se completa la mitad del proceso del módulo. El grupo ha recorrido ya el camino que va de la experiencia a la	• Pizarra o tablero digital • Hojas o cuaderno personal para la Bitácora Psicosocial • Esfero o lápiz • Apoyos visuales

Momento	Actividades a realizar	Materiales requeridos
	comprensión, y de esta a la conciencia de su forma de comunicarse. En los siguientes momentos, el aprendizaje se orientará hacia la creación colectiva, la planificación ética y el cierre reflexivo del proceso. En este tercer momento, el grupo avanza del descubrimiento conceptual hacia la exploración práctica y vivencial. Se trata de reconocerse en la manera como cada uno comunica, cómo reacciona ante el conflicto y qué transformaciones son posibles desde la empatía. **Reconociendo mi voz (10 minutos)** **1.** Se da inicio al espacio con una pregunta orientadora que conlleve a la reflexión inicial • ¿Cómo reacciono cuando alguien no está de acuerdo conmigo?" **2.** A partir de las respuestas y experiencias compartidas por el grupo, se introduce los cuatro estilos comunicativos: pasivo, agresivo, pasivo-agresivo y asertivo, con el propósito de que los participantes reconozcan cómo se expresan, cómo se relacionan con los demás y de qué manera pueden transformar sus patrones comunicativos hacia formas más constructivas y empáticas. El enfoque no busca clasificar ni juzgar, sino comprender que todos los estilos son aprendidos y, por tanto, pueden cambiarse con conciencia, práctica y disposición al crecimiento personal y colectivo. Desde esta mirada, la actividad se convierte en una oportunidad para desarrollar la autoconciencia, fortalecer la comunicación empática y promover relaciones más respetuosas y colaborativas.	

	● **Estilo pasivo:** el silencio que comunica El estilo pasivo se caracteriza por la tendencia a evitar el conflicto, ceder ante los demás y reprimir las propias necesidades o emociones**.** Quienes adoptan este estilo suelen tener dificultad para expresar desacuerdos o pedir lo que necesitan, priorizando la armonía aparente sobre la autenticidad. Aunque puede parecer una forma de mantener la paz, a largo plazo genera frustración, desmotivación y sensación de invisibilidad. Para propiciar la reflexión con preguntas como: ● ¿Qué sentimientos surgen cuando no logramos expresar lo que realmente pensamos o necesitamos? ● ¿De qué manera el silencio puede convertirse también en un mensaje? Este análisis permite comprender que el estilo pasivo no es una debilidad, sino una estrategia aprendida, muchas veces asociada a contextos de autoridad, miedo al rechazo o deseo de aprobación. ● **Estilo agresivo:** la fuerza de la imposición El estilo agresivo se expresa cuando la persona busca defender sus derechos o ideas sin considerar los de los demás, utilizando un tono dominante, autoritario o incluso descalificador. Se comunica desde la imposición, la crítica o el control, generando temor o distancia en las relaciones. Detrás de este estilo, suele haber una necesidad de reconocimiento o de sentirse en control, que se expresa de manera poco empática. Se puede abrir la reflexión con preguntas como: ● ¿Qué puede estar sintiendo una persona que se comunica de manera agresiva? ● ¿Cómo reaccionamos cuando alguien nos habla desde la imposición o la crítica? Reconocer este estilo sin juzgar permite comprenderlo como una forma de defensa aprendida, más que como una intención de dañar, y abre la posibilidad de transformarlo hacia una comunicación más consciente. ● **Estilo pasivo-agresivo:** el mensaje oculto	

Momento	Actividades a realizar	Materiales requeridos
	El estilo pasivo-agresivo combina elementos de los dos anteriores: se evita la confrontación directa, pero se expresa el malestar de forma indirecta, mediante ironías, evasivas, silencios prolongados o actitudes ambiguas. Este estilo surge cuando la persona no se siente segura para expresar su desacuerdo abiertamente, pero tampoco desea ceder completamente. Se puede orientar la reflexión con preguntas como: • ¿Qué consecuencias puede tener expresar el malestar de manera indirecta? • ¿Cómo podríamos comunicar nuestra inconformidad sin herir ni callar? El propósito es que el grupo reconozca que este estilo, aunque frecuente en los entornos sociales, puede generar confusión y deteriorar la confianza, y que existen formas más claras y respetuosas de expresar lo que se piensa o siente. • **Estilo asertivo:** la expresión consciente y respetuosa El estilo asertivo representa la comunicación equilibrada**,** en la que la persona expresa sus pensamientos, emociones y necesidades de forma clara, directa y respetuosa, reconociendo también los derechos y sentimientos del otro. Ser asertivo no significa imponer ni ceder, sino buscar acuerdos y comprensión mutua desde la empatía y la honestidad. Se puede invitar a la reflexión con preguntas como: • ¿Qué cambia en las relaciones cuando expresamos lo que pensamos sin herir y sin callar? • ¿Qué necesitamos fortalecer para comunicarnos de manera más asertiva? Este estilo se presenta como una competencia socioemocional que puede desarrollarse con práctica, autorreflexión y escucha activa. No es un rasgo fijo, sino una habilidad que se aprende y se cultiva**.** **3.** Al finalizar la exposición y el diálogo, el facilitador invita al grupo a identificar cuál de estos estilos predomina en su comunicación cotidiana y en qué contextos cambian de estilo. Se subraya que no	

<table>
<tr><th>Momento</th><th>Actividades a realizar</th><th>Materiales requeridos</th></tr>
<tr><td></td><td>
existen estilos “buenos” o “malos”, sino formas que responden a aprendizajes, experiencias y contextos.

El propósito es fomentar la autoconciencia comunicativa: reconocer cómo nos expresamos, cómo impactamos a los demás y qué podemos transformar para construir relaciones más empáticas, respetuosas y efectivas. El cierre puede apoyarse en una frase inspiradora, como:

• La comunicación es un puente que se construye con palabras, pero se sostiene con respeto y empatía.

Autodiagnóstico y reflexión (10 minutos)
<table>
<tr><th>N.º</th><th>Afirmación</th></tr>
<tr><td>1</td><td>Prefiero quedarme callado/a antes que generar una discusión.</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Me cuesta decir “no”, incluso cuando algo no me conviene.</td></tr>
<tr><td>3</td><td>Cuando algo me molesta, lo digo de forma directa, pero con respeto.</td></tr>
<tr><td>4</td><td>Si alguien me contradice, tiendo a alzar la voz o imponer mi punto de vista.</td></tr>
<tr><td>5</td><td>Cuando me enojo, suelo mostrarlo con sarcasmo, silencios o evasivas.</td></tr>
<tr><td>6</td><td>Expreso mis opiniones, aunque sean diferentes a las de los demás.</td></tr>
<tr><td>7</td><td>Me cuesta expresar lo que siento o necesito.</td></tr>
<tr><td>8</td><td>En las discusiones, busco ganar el argumento más que comprender al otro.</td></tr>
<tr><td>9</td><td>A veces finjo estar de acuerdo, aunque no lo esté realmente.</td></tr>
<tr><td>10</td><td>Puedo expresar mis desacuerdos sin herir ni callar.</td></tr>
<tr><td>11</td><td>Evito el conflicto, aunque me sienta incómodo/a.</td></tr>
<tr><td>12</td><td>Cuando no me hacen caso, uso indirectas o actitudes para que se note mi malestar.</td></tr>
<tr><td>13</td><td>Me cuesta aceptar errores o críticas.</td></tr>
</table>
</td><td>Test de Google Forms</td></tr>
</table>

Momento	Actividades a realizar	Materiales requeridos
	14 | Escucho activamente a las demás personas, intentando comprender antes de responder. 15 | En general, logro expresar lo que pienso cuidando mis palabras y el respeto por el otro. 1. Cada participante responde un test corto que permite identificar su estilo predominante. Este será proyectado en la herramienta tecnológica Google Forms, para que sea contestada de forma online: **Instrucciones para los participantes** ● Lee con atención cada afirmación y marca la opción que más se acerque a cómo actúas habitualmente. ● No hay respuestas correctas o incorrectas: el propósito es conocerte mejor y reflexionar sobre tu manera de comunicarte. ● Usa la siguiente escala: ● Nunca o casi nunca ● A veces ● Frecuentemente ● Casi siempre o siempre **Cuestionario: ¿Cómo me comunico con los demás?** **Interpretación orientadora** Se explica que cada grupo de afirmaciones se asocia con un estilo comunicativo predominante: ● **Estilo pasivo:** ítems 1, 2, 7, 11 ● Tendencia a evitar el conflicto, ceder o callar las propias necesidades.	

Momento	Actividades a realizar	Materiales requeridos

	• **Estilo agresivo:** ítems 4, 8, 13
	  • Comunicación dominante, impositiva, con poca escucha al otro.
	
	• **Estilo pasivo-agresivo:** ítems 5, 9, 12
	  • Expresión indirecta del malestar, evasión o sarcasmo.
	
	• **Estilo asertivo:** ítems 3, 6, 10, 14, 15
	  • Comunicación clara, directa y respetuosa, orientada al entendimiento.
	
	No se busca etiquetar, sino reconocer tendencias. Una persona puede mostrar diferentes estilos según la situación o el contexto.
	
	2. Luego de responder el test, se pueden compartir las siguientes apreciaciones de manera voluntaria:
	  • ¿Cómo se sintieron al reconocer su estilo comunicativo predominante?
	  • ¿Qué efectos creen que tiene ese estilo en sus relaciones personales, familiares o laborales?
	  • ¿En qué momentos o contextos logran comunicarse de manera más asertiva?
	  • ¿Qué podrían fortalecer para comunicarse buscando más comprensión y menos imposición?
	
	3. Luego, en plenaria, comparten cómo se sintieron al reconocerlo y qué efectos tiene en sus relaciones. Se vincula la reflexión con Habermas y su frase:
	
	  • Comunicarse es buscar entendimiento, no imponer la razón."
	
	A partir de esta idea, se invita al grupo a reconocer la comunicación como un acto ético y transformador, que no se limita a transmitir	

Momento	Actividades a realizar	Materiales requeridos
	información, sino que busca construir sentido común y fortalecer los vínculos humanos. **Transformar el conflicto (10 minutos)** Esta actividad final busca reconocer que el conflicto es parte natural de la convivencia humana y que, mediante la comunicación empática y asertiva, puede convertirse en una oportunidad para construir comprensión, confianza y transformación colectiva. 1. Se divide al grupo en subgrupos de 3 a 5 personas. Cada grupo elige o recibe una situación cotidiana de conflicto (laboral, comunitaria, familiar o educativa). 2. Cada una de las situaciones deben representarla dos veces: ● Primero, desde una comunicación reactiva (donde predominan el juicio, el tono agresivo, la pasividad o la evasión). ● Luego, desde una comunicación empática y asertiva, aplicando lo aprendido en las actividades anteriores. 3. El objetivo no es el dramatismo ni la actuación perfecta, sino vivenciar el cambio en el tono, las palabras y las emociones cuando se transforma la manera de comunicarse. A continuación, se presentan los diversos escenarios a representar: a. **Escena 1:** Desacuerdo comunitario **Situación:** Dos vecinos discuten porque uno pone música a alto volumen los fines de semana y el otro no puede descansar. • **Versión reactiva:** Se usan reproches, gritos y juicios ("¡Usted siempre hace ruido!", "¡Si no le gusta, mudese!"). • **Versión empática:** Uno expresa cómo se siente sin atacar ("Me cuesta descansar cuando hay mucho ruido los sábados, ¿podríamos acordar un horario para ambos disfrutar?"). **Reflexión:** El cambio en el tono y la intención permite pasar del enfrentamiento al acuerdo.	

	b. **Escena 2:** Reunión comunitaria o en colectivo **Situación:** En un grupo, una persona siente que sus ideas nunca son escuchadas. • **Versión reactiva:** Se interrumpen unos a otros, se descalifican o se ignoran las opiniones. • **Versión empática:** Se da la palabra, se valida la emoción ("Entiendo que te frustra no ser escuchado/a"), y se busca una solución conjunta ("¿Cómo podríamos organizarnos para que todos participemos?"). **Reflexión:** La comunicación empática fortalece la participación y el sentido de pertenencia. c. **Escena 3:** Conflicto familiar **Situación:** Un adolescente discute con su madre o padre porque no le permiten salir. • **Versión reactiva:** Se eleva la voz, hay acusaciones mutuas ("¡Nunca confías en mí!", "¡Eres irresponsable!"). • **Versión empática:** Se expresan necesidades y preocupaciones ("Me preocupa tu seguridad, no quiero prohibirte, sino que acordemos cómo cuidarnos"). **Reflexión:** La empatía transforma la autoridad en acompañamiento. d. **Escena 4:** Desacuerdo en una junta o asamblea **Situación:** Dos integrantes de una organización comunitaria tienen visiones diferentes sobre cómo invertir un presupuesto. • **Versión reactiva:** Se interrumpe, se descalifica ("Usted no entiende las prioridades del barrio"). • **Versión empática:** Se escucha cada postura y se busca el propósito común ("Ambos queremos mejorar el espacio, ¿qué opciones podemos combinar?"). **Reflexión:** El diálogo transformador no elimina el conflicto, pero lo orienta hacia la construcción colectiva. e. **Escena 5:** Desacuerdo en un espacio educativo o de formación **Situación:** Un grupo de estudiantes se molesta porque uno no cumplió con su parte del trabajo.	

Momento	Actividades a realizar	Materiales requeridos
	• **Versión reactiva:** Reclamos y acusaciones ("¡Siempre nos toca hacer todo por ti!"). • **Versión empática:** Se expresa el malestar sin juicio y se acuerdan compromisos ("Nos sentimos frustrados porque el trabajo no avanzó; ¿qué necesitas para cumplir la próxima vez?"). **Reflexión:** La empatía favorece la corresponsabilidad y el trabajo en equipo. 4. Durante la plenaria, los grupos comparten qué descubrieron con la frase guía: Cuando cambié el tono, cambió la respuesta y si es necesario se guiará la reflexión con las siguientes preguntas: • ¿Qué diferencias notaron entre la primera y la segunda versión? • ¿Qué sintieron al cambiar el tono, las palabras o la actitud? • ¿Qué aprendieron sobre sí mismos y sobre los otros durante la dramatización? • ¿Cómo podrían aplicar este enfoque empático en su vida cotidiana o en los espacios comunitarios? **5.** Se cierra reforzando la idea**:** la empatía no elimina el conflicto, pero lo hace más humano, más claro y más constructivo, el conflicto deja de ser una lucha para convertirse en una oportunidad de encuentro, crecimiento y transformación." De esta manera, se cierra el ciclo de actividades fortaleciendo la idea de que la comunicación empática y el diálogo transformador son herramientas para construir relaciones más humanas, equitativas y sostenibles. **Actividad asincrónica (40 Minutos):** 1. Durante la semana, los participantes registran tres interacciones reales en su Bitácora Psicosocial, describiendo: • Qué emoción predominó, • Qué estilo de comunicación utilizaron, • Cómo podrían mejorar la próxima vez.	

<table>
<tr><th>Momento</th><th>Actividades a realizar</th><th>Materiales requeridos</th></tr>
<tr><td></td><td>2. Para esto se sugiere el diligenciamiento de una tabla como la que se sugiere a continuación:

<table><tr><th>Situación</th><th>Emoción</th><th>Estilo</th><th>Mejora</th><th>Aprendizaje</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>3. La reflexión final conlleva a explorar que la forma de comunicarme es reconocer el poder que tengo para construir o reparar vínculos. Cada palabra consciente se convierte en un acto político de paz, y cada escucha empática, en un puente hacia la convivencia.</td><td></td></tr>
<tr><td>Momento 4: Construir</td><td>Después de haber explorado los estilos de comunicación y los efectos de la empatía en los vínculos, el proceso formativo entra en una fase de construcción colectiva.

Este momento busca que las y los participantes conviertan la reflexión en acción, diseñando estrategias sencillas y posibles que fortalezcan el diálogo, la convivencia y la acción sin daño en sus entornos comunitarios.

Actividad sincrónica (15 minutos):

1. Se introduce el momento inicial del encuentro diciendo: Hasta aquí hemos comprendido y experimentado el poder de la palabra. Ahora llega el tiempo de construir con ella. Cada puente que levantamos con respeto y escucha es una estrategia para acompañar sin dañar.
La actividad se fundamenta en la pedagogía del diálogo de Paulo Freire, que concibe el encuentro educativo como un acto de reconocimiento del otro y de construcción conjunta del saber. Se articula con la acción comunicativa de Jürgen Habermas, desde la cual el entendimiento mutuo se alcanza a través de la argumentación respetuosa, la apertura y la reciprocidad. A su vez, integra los principios de la comunicación no violenta de Marshall Rosenberg, que invita a expresar sentimientos y</td><td>● Pizarra o tablero digital
● Hojas o cuaderno personal para la Bitácora Psicosocial
● Esfero o lápiz
● Apoyos visuales</td></tr>
</table>

Momento	Actividades a realizar	Materiales requeridos
	necesidades sin emitir juicios, favoreciendo la empatía y la conexión humana. Finalmente, se inspira en el enfoque restaurativo, orientado a sanar las relaciones mediante la verdad, la escucha profunda y el compromiso colectivo con la reconstrucción de la confianza y la convivencia. 1. A continuación, el facilitador menciona que ahondaremos en historias que transformaron el conflicto no con la fuerza ni el silencio, sino con el diálogo, la empatía y la coherencia. **Proyección o narración:** Video Snack attack sin prejuicios https://www.youtube.com/watch?v=24ASUwP7IcA Corto animado (sin diálogo, sobre prejuicio y empatía). Relatos alternativos, a continuación, se tienen estas dos cortas historias con el objetivo de que los participantes mencionen su percepción frente a la que más les impacte. **La palabra que sanó:** En una vereda, dos líderes discutían por la distribución del agua. Después de meses sin hablarse, un maestro convocó un círculo de palabra. Cada uno habló sin interrupciones. Cuando el segundo terminó, el primero dijo: "Nunca te había escuchado de verdad". Desde entonces, acordaron cuidar juntos el acueducto. **La maestra que esperó:** Una docente en una escuela rural tenía un estudiante muy retraído. En lugar de regañarlo por no participar, empezó a dejarle notas de aliento. Un día, el estudiante respondió con un dibujo: "Gracias por no rendirse conmigo". Desde entonces, comenzó a hablar en clase. 2. Se invita a desarrollar una conversación abierta con preguntas como: • ¿Qué hicieron diferente las personas del video o del relato para transformar su conflicto? • ¿Qué papel tuvo la escucha en ese proceso?	

Momento	Actividades a realizar	Materiales requeridos
	• ¿Cómo se evidenció la empatía en sus palabras y acciones? • ¿Qué cambió cuando alguien decidió "no reaccionar", sino "comprender"? • ¿Qué necesitamos en nuestras instituciones para que el diálogo sea posible? Se dialoga frente a que la empatía no elimina el conflicto, pero lo humaniza. Escuchar no es ceder, es comprender. El diálogo no busca tener razón, sino crear razón compartida. Para el cierre cada una de los participantes abrirán su micrófono y completaran la frase: ▪ Cuando escucho con empatía, en mí cambia… **Diseñando estrategias (15 minutos)** Basada en la Comunicación No Violenta, la Acción Sin Daño y la Pedagogía del Diálogo, esta actividad busca transformar los conflictos en oportunidades de encuentro y comprensión. Partiendo de la idea de que toda comunicación tiene impacto, y actuar empáticamente implica reconocer ese impacto y orientar las palabras y acciones hacia el cuidado mutuo y la convivencia pacífica. 1. Se guía a los participantes en la construcción de una propuesta de acción sin daño, utilizando la plantilla del *Plan de Acción Empática*. Se invita a pensar en un escenario real de su comunidad o grupo familiar donde la comunicación sea un desafío. 2. Se explica que el *Plan de Acción Empática* es una herramienta sencilla para trasladar lo aprendido sobre comunicación empática, escucha activa y acción sin daño a situaciones reales de la vida cotidiana. Se aclara que no se trata de un proyecto grande, sino de una acción concreta y posible, realizada desde el compromiso y la reflexión.	

<table>
<tr><th>Momento</th><th>Actividades a realizar</th><th>Materiales requeridos</th></tr>
<tr><td></td><td>
3. Ahora elegirán un escenario real donde la comunicación se les haya convertido en un reto:

Una situación familiar con desacuerdo.
Un conflicto en la comunidad o grupo productivo.
Un momento en que la palabra generó distancia o malentendido.

4. Las personas en proceso de reincorporación completan la plantilla que orienta la reflexión y el diseño de la acción. La cual se presenta a continuación, con los debidos ejemplos de diligenciamiento:
<table>
<tr><th>Elemento</th><th>Descripción / Orientación</th><th>Ejemplo</th><th>Acción a desarrollar</th></tr>
<tr><td>1. Situación o escenario</td><td>Describe brevemente un momento real donde la comunicación fue difícil.</td><td>En mi grupo de trabajo comunitario hubo un malentendido sobre el uso de recursos.</td><td></td></tr>
<tr><td>2. Emociones y necesidades presentes</td><td>Identifica qué sentiste tú y qué pudieron sentir las otras personas.</td><td>Me sentí frustrado porque no me escuchaban; los demás quizás necesitaban claridad y reconocimiento.</td><td></td></tr>
<tr><td>3. Posibles daños o tensiones</td><td>Reconoce si hubo palabras, gestos o decisiones que generaron daño o distancia.</td><td>El tono de la conversación fue alto, y algunos se retiraron molestos.</td><td></td></tr>
<tr><td>4. Acción empática propuesta</td><td>Describe la acción concreta que puedes realizar para mejorar la comunicación o reparar el daño.</td><td>Convocaré una reunión para aclarar los malentendidos desde la escucha, sin culpar.</td><td></td></tr>
</table>
</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>Momento</th><th>Actividades a realizar</th><th>Materiales requeridos</th></tr>
<tr><td></td><td>
<table>
<tr><td>5. Recursos y aliados</td><td>Personas, espacios o apoyos necesarios para llevar a cabo la acción.</td><td>Contaré con el apoyo de la lideresa comunitaria y el tutor.</td><td></td></tr>
<tr><td>6. Resultado esperado</td><td>¿Qué cambio esperas lograr en la relación o en la comunicación?</td><td>Que el grupo recupere la confianza y podamos seguir trabajando juntos.</td><td></td></tr>
<tr><td>7. Aprendizaje personal</td><td>Reflexiona qué te enseña esta experiencia sobre ti y sobre la convivencia.</td><td>Aprendí que escuchar con calma puede evitar muchos conflictos.</td><td></td></tr>
</table>
5. En plenaria, algunos comparten su plan. Se resalta que actuar empáticamente no siempre cambia la situación de inmediato, pero sí transforma la manera en que nos relacionamos y sembramos confianza a largo plazo. Como frase de cierre puede resaltarse: No siempre tendremos grandes recursos, pero siempre tenemos la palabra. Lo esencial es usarla para tejer, no para romper.
Actividad asincrónica (40 minutos):
1. Después del encuentro, cada participante reflexiona individualmente y elabora un compromiso simbólico, en el marco de la actividad mi pacto de palabra, que exprese su manera de aplicar la comunicación empática en su vida diaria o en su rol comunitario. El compromiso se puede presentar en formato escrito, dibujo, audio o collage digital.

2. Se invita a escribir tres frases que orienten su comunicación empática, a describir una acción concreta para aplicar cada una y a pensar a quién puede impactar su compromiso, por ejemplo:

● Escucharé antes de responder.
</td><td></td></tr>
</table>

Momento	Actividades a realizar	Materiales requeridos
	● Mis palabras buscarán cuidar, no herir. ● Acompañaré con respeto, incluso en desacuerdo. 3. Finalmente se propone crear un mural colectivo digital con todos los pactos de palabra del grupo. Esto fortalecerá el sentido de comunidad y la visibilidad del compromiso ético del proceso.	
Momento 5: Planear	En este momento, el grupo consolida lo aprendido, planificando acciones personales o colectivas que fortalezcan la comunicación empática y la acción sin daño. Planear se convierte en un acto de conciencia: se pasa del deseo de transformación a la organización de los pasos necesarios para lograrla. **Actividad sincrónica 20 minutos):** En este quinto momento, el proceso se orienta hacia la planificación consciente de acciones psicosociales y comunicativas. Los participantes traducen sus aprendizajes en compromisos concretos, diseñando un plan de acción personal o comunitario que integre la empatía, la acción sin daño y los pilares del PRI. **Soñar el diálogo (10 minutos)** 1. Se introduce el encuentro con una reflexión de John Paul Lederach**:** - La paz se construye no en los grandes acuerdos, sino en las pequeñas decisiones de cuidado que tomamos cada día. Esta cita abre un espacio para la introspección: - ¿Qué puedo hacer desde mi rol, por pequeño que parezca, para fortalecer el diálogo en mi entorno?	● Pizarra o tablero digital ● Hojas o cuaderno personal para la Bitácora Psicosocial ● Esfero o lápiz ● Apoyos visuales

Momento	Actividades a realizar	Materiales requeridos
	2. Se explica que planear no es solo organizar tareas, sino imaginar futuros posibles y se resalta que toda planeación educativa debe nacer de la experiencia, proyectarse hacia la acción y permitir aprender del proceso. 3. Para dar un sentido más significativo se propone un breve ejercicio de visualización: Imaginen que dentro de seis meses su comunidad se comunica con más respeto y empatía. ¿Qué cambió? ¿Qué aportaron ustedes para lograrlo? 4. A partir de esta premisa se compartirán imágenes o frases inspiradoras en el chat. **Elaboración del Plan de Acción Empática y sin daño (10 minutos):** 1. El tutor guía el inicio de la construcción del plan definiendo cada uno de los siguientes ítems para su elaboración: • **Objetivo general:** qué quiere transformar. • **Pilares del PRI aplicados:** cómo lo hará. • **Actividades clave:** pasos concretos. • **Indicadores cualitativos:** señales de mejora (mayor confianza, reducción de conflictos). • **Posibles riesgos:** Problemas o dificultades que pueden presentarse 2. El facilitador aclara cada paso, enfatizando la importancia de pensar desde el contexto real: los recursos disponibles, las dinámicas comunitarias, las capacidades personales y recordando que planear desde la empatía implica prever los posibles daños y evitarlos conscientemente, siguiendo el principio de acción sin daño. Continuarán este trabajo de manera asincrónica.	

Momento	Actividades a realizar	Materiales requeridos
	3. Cada uno de los participantes define una meta posible: desde promover encuentros de escucha hasta desarrollar una práctica comunitaria de diálogo o autocuidado. Se anima a que cada propuesta sea una semilla de paz: pequeña, realista, pero con sentido. 4. Se invita a compartir las primeras ideas de los planes en plenaria en el próximo encuentro, promoviendo el reconocimiento mutuo y la validación colectiva. Se enfatiza en que planear también es un acto de esperanza: la proyección de un futuro en el que las relaciones se construyen desde el respeto y la palabra. **Cierre del encuentro (5 minutos)** 1. Cada participante comparte una palabra que represente su compromiso con lo planeado. Se recogen las palabras y cierra diciendo: - Planear desde el corazón es un acto de esperanza. Lo que soñamos hoy será el puente que caminemos mañana. **Actividad asincrónica (40 minutos):** 1. Cada persona en proceso de reincorporación elaborará un mapa visual o infografía con los elementos de su plan: objetivos, aliados, acciones y resultados esperados. El mapa puede ser digital o dibujado a mano, con símbolos que representen la empatía y la convivencia. ● **Guía:** - En el centro: mi propósito. - A los lados: pilares del PRI que lo sustentan.	

Momento	Actividades a realizar	Materiales requeridos
	- En los bordes: acciones, recursos y resultados esperados. 2. Se recogerán los mapas en una galería virtual o mural colectivo. Se valorará la intención y el sentido, no la estética de los mapas o infografías realizadas.	
Momento 6: Evaluar	Este último momento cierra el recorrido del módulo con un acto de sentido y celebración. Se invita a reconocer los aprendizajes alcanzados, a agradecer el camino compartido y a proyectar la continuidad del diálogo empático en sus vidas y comunidades. El recorrido por los seis momentos ha sido una travesía interior y colectiva. Cada participante ha transitado desde la vivencia personal de la palabra hasta la proyección ética del acompañamiento. El módulo deja sembradas competencias esenciales para el bienestar psicosocial y la vida comunitaria: la escucha activa, la empatía, la reflexión crítica y la acción consciente. En coherencia con el enfoque pedagógico del PRI, este cierre no clausura el aprendizaje, sino que abre la posibilidad de seguir caminando con una nueva conciencia sobre el poder del lenguaje para construir realidades más humanas. **Actividad sincrónica (20 minutos):** **Círculo de palabras para agradecer (10 minutos)** 1. Se invita a compartir en el chat una palabra que resuma lo aprendido, las cuales se reúnen en un mural digital titulado "Tejido de palabras que cuidan." 2. A partir de esa idea, el grupo es invitado a recordar una experiencia significativa de los encuentros anteriores y representarla en su bitácora psicosocial.	● Pizarra o tablero digital ● Hojas o cuaderno personal para la Bitácora Psicosocial ● Esfero o lápiz ● Apoyos visuales

Momento	Actividades a realizar	Materiales requeridos
	Quienes lo deseen compartirán brevemente sus reflexiones **Mi puente interior (10 minutos)** 1. Se inicia esta actividad con una reflexión simbólica guiada a partir de la siguiente frase: • Cada puente construido representa un cambio en nuestra manera de comunicarnos. ¿Qué dejo atrás y qué me llevo? 2. Cada una de las personas en proceso de reincorporación crearán su "puente interior" en una hoja o diapositiva, respondiendo: • ¿Qué dejo atrás? • ¿Qué aprendizajes me llevo? • ¿Qué caminos abro con mi palabra?" Para cerrar, cada una de las personas en proceso de reincorporación escribirán una frase de compromiso personal y la lee en voz alta, teniendo en cuenta las siguientes premisas: 1. Se reflexiona sobre los principios del PRI y cómo se manifestaron durante el proceso: • La **Voluntariedad** en cada participación • La **Corresponsabilidad** al construir juntos • El **Vínculo** al escucharse con empatía • El **Diálogo** como base de la convivencia • La **Reciprocidad**, al reconocer que todos aprendemos del otro. Este último momento no es un final, sino una siembra. Aquí se integra lo vivido, lo sentido y lo aprendido a lo largo del recorrido. El propósito es cerrar el ciclo del aprendizaje reconociendo los logros personales y	

Momento	Actividades a realizar	Materiales requeridos
	colectivos, las emociones movilizadas y las transformaciones posibles en su forma de comunicar y acompañar. **Actividad asincrónica complementaria (40 minutos):** 1. Como cierre personal, los participantes escriben una carta dirigida a sí mismos en el futuro, titulada "*La palabra que quiero sembrar*". En ella responden: ● ¿Qué aprendizajes deseo mantener vivos? ● ¿Cómo seguiré practicando la comunicación empática? ● ¿Qué me comprometo a cuidar en mis palabras y relaciones? 2. La carta se guarda en la Bitácora Psicosocial, como recordatorio de su propio proceso de transformación. 3. Se sugiere abrir estas cartas simbólicamente en el cierre global del curso, recordando que el cuidado de la palabra es también cuidado de sí. Con la culminación del Módulo 3, se ha transitado un proceso integral: se ha reconocido el poder de la palabra, comprendido la ética del diálogo, explorado su manera de comunicarse, construido estrategias colectivas, planeado acciones concretas y cerrado con un compromiso vital. El aprendizaje logrado no se limita a técnicas de comunicación, sino que representa una transformación profunda del ser y del convivir, en coherencia con el propósito del PRI: acompañar con empatía, construir sin dañar y vivir la paz desde cada palabra.	